

QUADRO DE RACIOCÍNIO
IDADE DA PEDRA – PRÉ-HISTÓRIA OCIDENTAL
(100 MIL ANOS DE VESTÍGIOS SOBRE A TERRA)



Bara Baru – Pedra da Função



Projeto Banda de Frevo: um modelo para pensar

Período: 1830/1930

Pesquisa/Produção: Arthur BigHead

Incentivo: Funcultura

QUADRO DE RACIOCÍNIO

PRÉ-HISTÓRIA OCIDENTAL

(100 MIL ANOS DE VESTÍGIOS SOBRE À TERRA)

Caracterizada pela manufatura de utensílios em pedra pelos seres humanos. A humanidade passou a construir contínua e regularmente utensílios em pedra, aperfeiçoando formato para melhor finalidade específica ao que o objeto se prestava. É esta produção de objetos, em pedra, que difere os seres humanos dos demais animais. Pernambuco também viveu a Idade da Pedra entre tribos autóctones.

a) Paleolítico Inferior (cerca de 100.000 a.C.)

Podemos toma-lo como elo perdido, todavia é também o início da humanização do animal homem através do aproveitamento do fogo eventualmente encontrado e mantido como poder. Outro dado importante foi à utilização de cor estilizando as gravuras encontrada nas paredes das cavernas.

b) Paleolítico Médio (cerca de 70.000 a.C.)

Aperfeiçoamento de técnica de construção de utensílios, e armas de pedra, bem como técnica para acender fogueira, os alimentos passaram a ser assados. Passam a enterrar os mortos com seus utensílios. Surge inquietação com o elemento mágico-religioso.

c) Paleolítico Superior (cerca de 30.000 a.C.)

Surgiu as primeiras manifestações artísticas em forma de Pintura, gerando a possibilidade de narrar fatos. Surgiram também a Escultura em pedra e osso, com figuras femininas simbolizando a fertilidade. O homem passou a caçar com arco e flecha, pescando com arpão e anzol, criou a agulha para costurar peles de animais para melhor se proteger. Obs. Nesse período surgiu o homem nas Américas.

d) Mesolítico e Neolítico (cerca de 10.000 a.C.)

Início da domesticação dos animais, a Agricultura, e os utensílios recebiam polimento, surge também à modelagem de vasos em argila e cozimento. Foram criadas técnicas de tecelagem com fibras vegetais e animais. E a invenção transformadora: a RODA.



Recife
11/2021

Incentivo: Funcultura