



Arthur BigHead

(pesquisador, músico, produtor cultural)

- Bacharel e professor em Filosofia -

Banda de Frevo

(um modelo para pensar)

SUMÁRIO

Recife

2023

Incentivo:



Secretaria
de Cultura



GOVERNO LE
**PER
NAM
BUCA**
ESTADO DE MUDANÇA

Sumário

Apresentação	4
Dedicatória	5
Agradecimentos	6
Sumário	7
1. - Um modelo para pensar	8
2. - Outro modelo para pensar	10
3. - Banda de Música: formação instrumental (desdobrando até o Frevo)	12
4. - O caminho: Memória, Etnia e Estética	16
5. - A influência do Iluminismo, a resposta violenta do Império	18
6. - Absolutismo e dominação mercantilista, origem das lutas raciais	20
7. - Influências na constituição do Frevo: a Banda, origens, adaptações no Brasil	23
8. - Surgimento e Evolução dos instrumentos: Iluminismo e Revolução Industrial	28
9. - Nicola Cristian Cruz (músico, pesquisador)	33
10. - A Banda de Frevo (sonoridades e timbragens)	35
11. - Nasce o Frevo sem fim musical	38
12. - Filarmônicas em Pernambuco: grupos organizados pela sociedade civil	49
13.1 - Bandas de Música: Escolas de Música (antes da palavra Frevo)	52
13.2- Bandas de Música: Escolas de Música (depois da palavra Frevo)	55
14. - Respostas a Nicola Cristian Cruz	57
I. (Descrêndo - Evolução x Fatos e Fatores históricos)	58
II. (Definido - Evolução x Patrimônio)	61
III. (Explicando - identidade sem continuidade X falta de desdobramento)	62
IV. (Avaliando - Instrumentos e timbragens, sem a intensidade dos agudos)	63
V. (Ponderando - Perda de Identidade)	65
VI. (Analisando - Dano na comunicação e raízes culturais)	66
VII. (Relacionando - Antes da homologação do Frevo como patrimônio)	69
15. - Resumo Cronológico: da criação a glocalização	74
16. - Frevo: desdobramento impetuoso do 1º centenário	75
17. - Modelos para pensar: Pindorama, Palmares e Escola do Recife	78
18. - Morfologia: link entre fatos e acontecimentos (1300 e 1937)	81
19. - Escravidão: violência, extração, garimpo e cultivo	84
20. - Leis Abolicionistas no Brasil (cultura x oligarquias)	86
21. - Partilha da África: 09 países europeus x 46 colônias africanas	91
22. - Guerra do Paraguai, Pseudo-alforria, Mundialização do Africanismo	94
23. - Cultura Híbrida, Folklore Mestiço	97
24. - The Great Western of Brazil Company Limited	100
25. - Antes da palavra Frevo (1907) - Usava-se celebrar, cultuar, dançar... ..	102
26. - Pernambuco: hipóteses do significado (oligarquia hereditária)	104
27. - Nativismo, Emancipacionismo e Revoltas (antagonismo)	106
28. - PE Século XIX (Revolução Industrial) - PE Século XX (Música e Tecnologia)	110
29. - Patrimonialização do Frevo	112
30. - Conclusão	114
Bibliografia	119
Complemento online: Linhas do Tempo, Quadros de Raciocínio	121
Anexos:	I, II, III