

Apresentação

Esta ação faz parte da organização estrutural de produção de dados e geração de conteúdo contínuo para o Catálogo online Bandas de Música (portal digital, fundado em 2009, com acesso gratuito, ininterrupto, 24h, com função paradidática e de utilidade pública permanente).

O projeto apresenta componentes locais, e universais, que sugerem acontecimentos relacionáveis as Bandas de Música, conexos a nosso desenvolvimento artístico e sociocultural. É um levantamento de cunho histórico, cognitivo e etnográfico. A proposta é basicamente um estudo sobre a memória de fatos históricos, e lógicas, que levaram a criação do conceito Banda de Frevo (que representa polifonia instrumental e identitária).

A proposta utiliza a cultura comunicacional, contida na lógica da história formadora do Frevo, para evidenciar como esse modelo musical foi permeado de acontecimentos locais e mundiais sob influência de ideias filosóficas (do Renascimento e Iluminismo, do Positivismo e Idealismo).

Sugere mapas mentais interativos, uso simultâneo por sobreposição de dados, para desenvolvimento de ideário descritivo de fatos, com resumos e análise de momentos únicos, mas que se entrelaçam, formando desenhos cognitivos para percepção de diferentes momentos na formação da memória do Frevo (Patrimônio da Humanidade). Indica o histórico antagônico de enfrentamentos dos pernambucanos contra o Império de Portugal, e do Brasil, por autonomia (o que levou a perda territorial de grandes áreas, perseguição e execuções).

Com o Frevo havia Capoeira. Negros tocavam e gingavam. Com ou sem abolição da escravatura, as lutas por espaço e reconhecimento sociocultural, foram intensas, mas os castigos desproporcionais (prisão ou execução).

Em simultâneo a realidade violenta imposta pelo colonialismo e imperialismo, havia a busca por mudanças em vários locais no mundo. Iluminismo e Racionalismo alimentaram, aparelharam ideias para fundamentar nossas lutas por liberdade e nova ordem mundial (sociocultural, científica-filosófica).

Imagine como esse ambiente cognitivo foi recebido no final do Brasil Colônia. Durante o Brasil Império as ideias filosóficas afetaram completamente nossa realidade. Em Recife essa efervescência se consolidou com os negros nas ruas.

Os resultados alcançados, observando os desdobramentos do Frevo, permitem recombinar dados e desenvolver raciocínios paralelos, pensar simultâneo, sobrepondo o desenvolvimento cronológico em diferentes acontecimentos de lógicas, ou encadeamento de fatos mesmo que de diferentes épocas, ou locais.