

Europeísmo *Música Ocidental
Guido d'Arezzo (1025) - Nome das notas e notação musical moderna.
Música da Renascença ou Renascentista – (1450-1600)
Monodia (ou uma única linha melódica).
Música Barroca – (1580 — 1630)
Linguagem tonal sustentou a polifonia.
Música Clássica – (1750-1810):
Utilização da música orquestral sobre as improvisações vocais da ópera.
Música do Romantismo – (1810-1900):
Promoveram a liberdade de forma, maior expressividade das emoções, e maior importância a harmonia. Passou a se usar a Música Nacional.
Pós-romântico ou Impressionismo – (1860-1950)
Reação estética que colocou a Música algo acima do que antes era tratado. Ela ganha racionalidade, contornos e conteúdo mais definidos.
Período Moderno (1900)
Orquestras com música Eletro-acústica, sintetizadores, e Jazz-Sinfônica.

Usando aspectos de modelos criados por europeus
<ul style="list-style-type: none"> • Em 1300, Renascentismo, no início da Idade Moderna; • Em 1430, Gutenberg criou a máquina de imprensa, ampliou oferta de livros • Em 1415, Grandes Navegações Refletindo avanços científicos do Renascimento; • Em 1492, Cristóvão Colombo descobre a América; • Em 1500, descobrimento do Brasil, colônia, Império e Repúblicas; • Em 1539, Capitania de PE, início tráfico escravos, monocultura cana-de-açúcar; • Em 1685, Iluminismo, corrigir desigualdades; • Em 1760, I Revolução Industrial, reflexo científico, mecanização produção bens; • Em 1789, Revolução Francesa, origem da nova organização socioeconômica; • Em 1859, Humanismo, valorização das capacidades humanas; • Em 1870, II Revolução Industrial, indústria química, elétrica, petróleo e aço.

Instrumentos musicais (produção em série com a revolução industrial)	
"Luthieria" - (manutenção, produção artística, artesanal) x "Produção em Série"	
1834	Adolphe Sax, melhorou clarinete baixo, primeira invenção importante;
1842	Adolphe Sax monta seu protótipo de Saxofone;
1843	Adolphe Sax cria sociedade anônima para produção de Saxofones;
1846	Recebeu o certificado francês de patente para família de Saxofone;
1860	Surgiram os primeiros saxofones italianos;
1866	Adolphe Sax produziu saxofones, e dirigiu outros fabricantes;
1885	Henri Selmer abre a fábrica em Mantes-la-Ville, Paris;
1894	Adolphe Sax, morreu pobre, não viu o triunfo do Sax no Jazz;
1901	Oskar Adler começou a produção de Saxofones na Alemanha;
1909	Weril, foi fundada em São Paulo, tendo origens na Áustria.