

A Banda e Capoeiras. O Frevo e os Clubes Pedestres

(Banda o Quarto e Espanha) x Capoeiras

Marcha, Pasodoble, Marcha Pernambucana

- * Troca de notoriedade entre a Banda Militar e a Capoeira 1860/1890
- * Troca de notoriedade entre o Frevo, a Capoeira e Clubes Pedestres 1890/1930

Entre **1801 a 1850**, em resposta aos diversos movimentos separatistas e emancipacionistas, acontecidos na Capitania de Pernambuco, foram criadas várias forças de segurança (militar e paramilitar) visando o controle e enfrentamento com colonos contrários as imposições e aos tributos do império. No Recife duas Bandas Militares se tornaram significativas na História seminal do Frevo.

Banda o Quarto

Em **1825**, em resposta a Confederação do Equador, foi criado o Quarto Batalhão de Artilharia, no Pátio do Paraíso, com ordens para agir com rigor contra os revoltosos. Nele foi criada a Banda de Música o "Quarto" rival da "Espanha".

Banda a Espanha

Entre **1831 e 1922** a Guarda Nacional foi organizada no Brasil como uma força militar, durante o período regencial, e encerrou as atividades em 1922. Quartel da Banda de Música, conhecida como "Espanha" rival da Banda o "Quarto".

Entre 1860 e 1889, lutas e mortes, entre capoeiras (partidários das Bandas)

Os Capoeiras defensores da Banda o Quarto e da Banda a Espanha foram protagonistas de embates e lutas mortais.

Cultura, raça, sangue e porrada

Em **1833** o presídio militar de Fernando de Noronha passou a receber civis;
Em **1855** a Casa de Detenção do Recife foi inaugurada. Abrigou mil detentos;
Entre **1864 a 1870**, Guerra do Paraguai, alforria para luta, mas sem cidadania;
Entre **1889 a 1930** a Capoeira foi proibida por lei, pratica subversiva, com pena.

Período/décadas	Dados para concepção histórico-cognitiva
1533/1854 entrudo	Folguedo luso-brasileiro, de três dias, antecedia a Quaresma;
1802/1873 decretos	Formação instrumental Bandas Militares no Brasil (Império);
1830/1930 unindo	Instrumentistas, capoeiras, Clubes Pedestres (afrodescendentes);
1848/1930 criação	Bandas Filarmônicas, 42 criadas em municípios de Pernambuco;
1850/1890 timbres	Amplificação de sonoridades identificadoras de ambiência de raiz;
1854 início carnaval	Entrudo foi proibido e substituído pelo Carnaval;
1860-1890 auge	Disputa, capoeiras partidários de duas Bandas Militares (Recife);
1888 clube pedestre	Clube das Pás, origem corporação profissional, ainda ativo;
1890/1930 consolida	Frevo de rua: tocado em movimento, com o povo, em locais abertos;
1890/1937 controle	Prática da capoeira criminalizada no Brasil (pena de 06 meses).