



## QUADRO DE RACIOCÍNIO

As Sete Artes  
Estética da Sétima Arte  
(Numeração das Artes)

Pesquisa



Kiss e Music from The Elder

Projeto Banda de Frevo: um modelo para pensar

Incentivo: Funcultura

FUNDO PERNAMBUCANO  
DE INCENTIVO À CULTURA  
FUNCULTURA

FUNNDARPE  
FUNDAÇÃO DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO E ARQUITETÔNICO DE  
PERNAMBUCO

Secretaria de  
Cultura



GOVERNO DO ESTADO  
**PERNAMBUCO**  
MAIS TRABALHO, MAIS FUTURO.

## QUADRO DE RACIOCÍNIO

Arte -conceito. Arte Manifesto

### Arte (do latim ars)

A arte é um meio pelo qual conseguimos melhorar a percepção cognitiva sobre nós mesmo e o mundo. “Ars” é um conceito que agrega criações realizadas pelo ser humano para expressar uma visão/abordagem sensível do mundo, seja este real ou fruto da imaginação. A arte permite expressar ideias, emoções, percepções e sensações através de recursos plásticos, linguísticos, sonoros ou sendo a soma destes e mais recursos.

### Aristóteles – 384 a.C. / 322 a.C.

Arte é uma criação humana. O “Belo” não pode ser desligado do homem, já que ele está em nós, é uma produção humana. As artes podem imitar a natureza, mas também podem abordar o impossível, o irracional e o inverossímil. Em vez de associar a imitação ao falso e enganoso, a imitação da natureza, por parte da arte, não é um retratar, realizar uma simples cópia do real, mas produzir de modo a transcrever artisticamente o processo natural (da Natureza).

### Idade Média – século V ao XV

Imposições da religião, e do sistema feudal, limitavam Arte, Ciência e Filosofia. A queda de Roma e a ascensão do Cristianismo tornam-se compatíveis ao feudalismo (alimentado pela relação de suserania, vassalagem e servos). Tivemos também a Inquisição e a Peste Negra. Maomé (em 630 estabeleceu a comunidade do Islão) ampliada através de conquistas territoriais, e conversão dos árabes. As Cruzadas tentaram tomar Jerusalém, sob domínio Islã, mas não conseguiram. O fim da Idade Média se deu com o surgimento da burguesia, do comércio, da mão de obra assalariada, do fim das monarquias, e criação dos Estados nacionais.

### Renascimento (século XV)

Foi um movimento artístico, cultural e científico que surgiu na Itália, e se expandiu para outras regiões da Europa, trazendo renovação nas áreas de filosofia, política, economia, cultura, artes e ciência.

### Iluminismo (séculos XVII e XVIII)

Surgiu como movimento cultural europeu do século XVII e XVIII que buscava gerar mudanças políticas, econômicas e sociais na sociedade da época. Para isso: os iluministas acreditavam na disseminação do conhecimento, visando sublimar a razão em detrimento do pensamento religioso. Espalhou-se pelo mundo ocidental.

## Romantismo (século XIX)

Surgiu numa época de transformações sociopolíticas e culturais. As mudanças de trabalho originadas pela Revolução Industrial afetaram as artes. Os românticos faziam oposição à arte neoclássica. A proposta do Romantismo era se libertar das regras e valorizar o estilo do artista na obra. O artista romântico criava em suas obras um ambiente de fantasia e heroísmo, valorizando a emoção e a liberdade de criação. Com temática entre acontecimentos históricos contemporâneos e culto à natureza.

## Modernismo (século XIX)

Movimento artístico que buscava a reformulação das formas clássicas de pintura, escultura, literatura, arquitetura e música. Os modernistas creditavam que os estilos clássicos artísticos estavam desatualizados. A ideia era romper com o "tradicionalismo" da época, experimentando novas técnicas e criações artísticas. Buscava-se o prestígio da criação em detrimento da obra; o desprendimento às regras formais da literatura.

## Goethe – 1749 / 1832

Considerava que na natureza e na arte vigiam as mesmas leis. Nem a arte, nem a natureza tem uma finalidade, um objetivo; os produtos da arte, e da natureza, são e existem independentemente da finalidade que os homens impõem a eles (existem por si e para si mesmos).

## Hegel – 1770 / 1831

Vê a arte limitada pela intuição e pela sensibilidade, enquanto transpassa essas delimitações, ela realiza a compreensão da religião, depois disso torna possível a filosofia pelo pensamento (conceitual).

## Nietzsche – 1844 / 1900

Observou a simultaneidade entre vida e arte. Para ele a vida é um constante criar e recriar sem uma teleologia pré-definida. Justamente por este aspecto que a arte expressa de forma mais transparente o que a vida é, pois, a arte é justamente o processo de criação e recriação sem uma finalidade para além da própria criação.



*O viajante sobre o mar de névoa, 1818, Caspar David Friedrich*

## Manifesto das Sete Artes e Estética da Sétima Arte

Em 1923, o intelectual italiano Ricciotto Canudo propôs no seu Manifesto das Sete Artes e Estética da Sétima Arte que o Cinema fosse considerado a sétima arte, aumentando a lista precedente de Hegel. O texto de 1923 passa então a incluir a Dança na listagem, tornando o Cinema a Sétima Arte.

| As Sete Artes. |              |            |           |
|----------------|--------------|------------|-----------|
| 1ª Arquitetura | 2ª Escultura | 3ª Pintura | 4ª Música |
| 5ª Poesia      | 6ª Dança     | 7ª Cinema  |           |

**Obs.:** Teatro não aparece como uma forma independente de arte, pois combina diversas linguagens artísticas existentes.

## Numeração das artes

Cada expressão de artes é caracterizada por elementos básicos, formadores:

|  |                    |                         |
|--|--------------------|-------------------------|
| 1ª Arte  | Artes sonoras      | som                     |
| 2ª Arte  | Artes cênicas      | movimento               |
| Arte performática no palco: <b>Teatro, Ópera, Dança, Circo.</b>  |                    |                         |
| 3ª Arte  | Pintura            | cor                     |
| 4ª Arte  | Escultura          | volume                  |
| 5ª Arte  | Arquitetura        | espaço                  |
| 6ª Arte  | Literatura         | palavra                 |
| 7ª Arte  | Artes audiovisuais | contém artes anteriores |
| <p><u>Música</u> para trilha sonora,<br/> <u>Artes Cênicas</u> para dublagem e captura de movimentos,<br/> <u>Pintura, Escultura e Arquitetura</u> para o design,<br/> <u>Literatura</u> para roteiros</p> |                    |                         |

Outras formas expressivas também consideradas artes foram posteriormente adicionadas à numeração proposta pelo manifesto:

|          |                             |   |
|----------|-----------------------------|---|
| 8ª Arte  | Fotografia                  | imagem  |
| 9ª Arte  | História em Quadrinhos – HQ | cor, palavra, imagem  |
| 10ª Arte | Vídeo Game                  | integra elementos de outras artes (Música, Desenho, Pintura, Escultura) |
| 11ª Arte | Arte Digital                | artes gráficas computadorizadas 2D, 3D e programação                    |



Recife  
07/2021