



Arthur BigHead

(pesquisador, músico, produtor cultural)

- Bacharel e professor em Filosofia -

Banda de Frevo

(um modelo para pensar)

13.1

**BANDAS DE MÚSICA: ESCOLAS DE MÚSICA
(ANTES DA PALAVRA FREVO)**

**Recife
2023**

Incentivo:



Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCA**
ESTADO DE MUDANÇA

13.1 - Bandas de Música: Escolas de Música (antes da palavra Frevo)

(A) Bandas que surgiram antes da palavra Frevo

Entre 1848 e 1907 foram criadas:

- (23) Bandas de Música (Filarmônicas) organização da sociedade civil,
- (21) Municípios de Pernambuco sediaram as Bandas.

As Bandas de Música conseguiram estabelecer em Pernambuco escolas de música em suas sedes, educando e gerando seus próprios instrumentistas, regentes e arranjadores. Neste primeiro grupamento temos Bandas com mais de 150 anos de existência e em atividade, prestando serviço educacional.

(05) Bandas Sesquicentenárias: (criadas no século XIX)		
1848 - 1870 - (Escolas de Música)		
Surgiram <u>antes</u> da palavra Frevo		
1848	Banda Musical Curica	Goiana
1849	Banda Musical 12 de Outubro (Saboeira)	Goiana
1852	Sociedade de Cultura Artística 22 de Novembro	Paudalho
1854	Banda Musical Santa Cecília	São Bento Una
1870	Sociedade Musical Pedra Preta (SMPP)	Itambé

Neste segundo grupamento temos Bandas com mais de 100 anos de existência, e em atividade, prestando serviço educacional.

(14) Bandas Centenárias: (criadas no século XIX)		
1883 - 1900 - (Escolas de Música)		
Surgiram <u>antes</u> da palavra Frevo		
1883	Sociedade Musical José Bevenuto Alves	Pesqueira
1885	Banda Musical Mariano de Assis	Panelas
1885	Sociedade Musical 1º de Maio	Itapissuma
1887	Filarmônica São Sebastião	Belo Jardim
1888	Filarmônica XV de Novembro Cabense	Cabo S. Agostinho
1888	Associação Musical 15 de Novembro	Upatinga
1888	Sociedade Euterpina Juvenil Nazarena	Nazaré da Mata
1890	Banda Isaias Lima	Triunfo
1894	Filarmônica Dionon Pires de Carvalho	Belém S. Francisco
1894	Sociedade Musical 15 de Novembro	Gravatá
1896	Banda Musical Nova Euterpe Caruaruense	Caruaru
1899	Sociedade Musical 15 de Agosto	Aliança
1900	Sociedade Musical Comercial Caruaruense	Caruaru
1900	Sociedade Musical Novo Século	Stª Cruz Capibaribe

No grupamento abaixo temos Bandas criadas antes da palavra Frevo, no início do século XX, com mais de 100 anos de existência, e em atividade, prestando serviço educacional.

(04) Bandas Centenárias: (criadas no século XX) 1901 - 1905 - (Escolas de Música)		
Surgiram <u>antes</u> da palavra Frevo		
1901	Banda Musical Filarmônica São José	Rio Formoso
1902	Banda Musical Dom Luiz de Britto	Taquaritinga do Norte
1903	Banda Municipal 15 de Novembro	Vicência
1905	Filarmônica 28 de Junho	Condado

Bandas de Música (Filarmônicas em Pernambuco, criadas antes do Frevo)

Síntese da linha do tempo de criação do conceito Bandas de Música, pela sociedade civil antes do surgimento da palavra Frevo, de 1848 a 1907.

QUADRO RESUMO	
Quantidade de Bandas que surgiram entre: Meados do século XIX e início do século XX	
- Entre 1848 e 1905 -	(<u>Antes</u> da palavra Frevo)
(05) Bandas Sesquicentenárias	(08) Zona da Mata Norte
(14) Bandas Centenárias	(02) Zona da Mata Sul
(04) Bandas Centenárias	(08) Agreste
	(02) Sertão
	(01) RMR
(23) Bandas de Música TOTAL	(21) Municípios de Pernambuco TOTAL

Fernando Binder chama atenção sobre anúncio de venda de partes e partituras para bandas de música no Catálogo da Casa Comercial a Minerva, de 1872

- O repertório era composto por partituras para Bandas Militares.
- Incluía dobrados, marchas, quadrilhas, polcas, schottisches, valsas, redovas, polonesas, mazurcas, varsovianas, aberturas e fantasias.
- Nesse período, final do século XIX, os autores eram todos estrangeiros.

Obs.: ver página 40, sobre o Catálogo Casa a Minerva

O Dia do Frevo, e o ponto de partida para secularização

O Aparecimento da Palavra Frevo (<https://fliphtml5.com/xfigj/ldeu>)

Em **1907**, o Jornal Pequeno, circulava na cidade do Recife, divulgou, numa nota, o repertório do ensaio do Clube Empalhadores do Feitosa. Entre as músicas tocadas, uma se chamava: O Frevo.

Em **1990**, essa nota, divulgado no Jornal Pequeno foi descoberta, em pesquisa autônoma, desenvolvida pelo folclorista Evandro Rabello.

Matéria do JC relata como foi a “descoberta” do termo Frevo.

Em **1990**, Evandro Rabello fez a constatação: a palavra frevo foi publicada pela primeira vez na imprensa, numa notinha sobre um ensaio dos Empalhadores do Feitosa, no Jornal Pequeno, no dia 9 de fevereiro de 1907. No repertório do clube havia uma marcha intitulada “O Frevo”. A partir desta descoberta do pesquisador foi oficializada a data como o marco do frevo, que no dia 9 de setembro de 2007 completou um século.



Evandro Rabello foi um dos homenageados, com a comenda do frevo, em 2007".

Em **1992**, o Dia do Frevo foi instituído (Lei municipal nº. 15.628 aprovada pela Câmara de Vereadores, sancionada pelo prefeito) passando a comemorar-se anualmente, em 9 de fevereiro o Dia do Frevo (tendo como base a nota do JP).

JP – 09/02/1907 – sábado

“Carnaval

Aos eletrizantes acordes do dobrado 9 ½ genial composição do jovem musicista Nuno Guedes Pereira, desfilará amanhã às 9 ½ da rua das Cruzes nº 15 o Clube Nove e Meia do Arraial.”

“Os Empalhadores do Feitosa em sua sede que se acha com uma ornamentação belíssima, fez ontem, este apreciado clube o seu ensaio geral, saindo após em uma bonita passeata, a fim de buscar o seu estandarte, que se achava em casa do Sr. Alfredo Bezerra, sócio honorário do referido clube.

O seu repertório é o seguinte:

Marchas: Priminha, Empalhadores, Delícias, Amorosa, O Frevo⁴, O Sol, Dois Pensamentos e Luiz do Monte, José Lyra, Imprensa, Honorários.

Ária: José da Luz; tango – Pimentão.

Agradecemos o convite que nos foi endereçado para o baile no 2º dia do carnaval.”

*Memórias da folia
“O Carnaval do
Recife pelos olhos
da imprensa
1822/1925”.*

*(Evandro Rabello -
Recife: incentivo
Funcultura, 2004)*