



Arthur BigHead

(pesquisador, músico, produtor cultural)

- Bacharel e professor em Filosofia -

Banda de Frevo

(um modelo para pensar)

13.2

**BANDAS DE MÚSICA: ESCOLAS DE MÚSICA
(DEPOIS DO FREVO)**

**Recife
2023**

Incentivo:



Secretaria
de Cultura



GOVERNO DE
**PER
NAM
BUCA**
ESTADO DE MUDANÇA

13.2 - Bandas de Música: Escolas de Música (depois do Frevo)

(B) Surgiram depois da palavra Frevo até início dos anos 1930

Entre 1908 e 1936, foram criadas:

- **(24) Bandas de Música (Filarmônicas)** organizadas pela sociedade civil;
- **(23) Municípios de Pernambuco Bandas de Música.**
Escolas de música por todo estado, formando instrumentistas, regentes e arranjadores, compositores, professores.

(13) Bandas Centenárias (criadas no século XX)

(observe como escolas de Música e escolas práticas de Frevo)

Surgiram depois da palavra Frevo

1908	Sociedade Musical 24 de Fevereiro Aliança	Povoado de Macujê
1910	Banda Municipal Padre Carlos Cottart	Afogados da Ingazeira
1910	Philarmônica 21 de Setembro	Petrolina
1913	Sociedade Musical São José das Vertentes	Vertentes
1914	Filarmônica Vilabelense	Serra Talhada
1915	Sociedade Musical 5 de Novembro (Revoltosa)	Nazaré da Mata
1917	Banda Cultura Musical São José	Brejo da Madre de Deus
1917	Banda Filarmônica Santo Antônio	Carnaíba
1917	Filarmônica 10 de Agosto	São Lourenço da Mata
1918	Sociedade Musical Cônego Alexandre Cavalcanti	Bezerros
1919	Sociedade Musical Padre Ibiapina	Taquaritinga do Norte
1922	Sociedade Musical 1º Novembro (Pé de Cará)	Timbaúba
1922	Sociedade Musical 1º de Novembro (Povoado de Angélicas)	Vicência

(08) Bandas Nonagenárias (criadas no século XX)

(observe como escolas de Música e escolas práticas de Frevo)

Surgiram depois da palavra Frevo

1924	Banda de Música Municipal Santa Efigênia	Belém de Maria
1924	Sociedade Cultural Beneficente Monsenhor Uchôa	Camutanga
1926	Banda Filarmônica Dom Bosco	Petrolina
1928	Associação Musical Euterpina de Timbaúba	Timbaúba
1929	Filarmônica Joaquim Belarmino Duarte	Arcoverde
1929	Grêmio Municipal São Beneditense	São Benedito do Sul
1932	Grêmio Lítero Musical Bonjardinense	Bom Jardim
1932	Sociedade Musical Filarmônica 4 de Outubro	Amaraji

(05) Bandas Octogenárias (criadas no século XX) (observe como escolas de Música e escolas práticas de Frevo)		
Surgiram <u>depois</u> da palavra Frevo		
1933	Banda Santa Cecília	Ipojuca
1935	Sociedade de Cultura Musical	Belo Jardim
1935	Filarmônica Municipal Santo Antônio	Tacaimbó
1935	Filarmônica 27 de Março	Itaquitinga
1936	Sociedade Musical 25 de Setembro	Limoeiro

Fonte: <https://catalogobandasdemusicape.wordpress.com/sites-de-bandas/>

QUADRO RESUMO	
Quantidade de Bandas que surgiram:	
Início do século XX	
_ Entre 1907 e 1938 _	(<u>Depois</u> da criação da palavra Frevo)
(13) Bandas Centenárias (08) Bandas Nonagenárias (05) Bandas Octogenárias	(07) Zona da Mata Norte (02) Zona da Mata Sul (08) Agreste (04) Sertão (02) RMR
(24) Bandas de Música TOTAL	(23) Municípios de Pernambuco TOTAL

Grupos instrumental, formação da Música na História do Brasil

1560 - 1814, Chameleiros

(Primeiros grupos musicais no Brasil);

1814 - 1822, Bandas de Música militar

(Surgem por decreto, com som mais encorpado, substituem os Chameleiros);

1822 - 1870, Bandas Militares,

(Por decreto foi determinado instrumental, e quantidade de músicos);

1848 - 1930, Bandas de Música Filarmônicas, no período surgiram 47 em PE, a estrutura (músicos e instrumentos) baseava-se nas Bandas Militares.