



**Arthur BigHead**

(pesquisador, músico, produtor cultural)

- Bacharel e professor em Filosofia -

# *Banda de Frevo*

*(um modelo para pensar)*



**MORFOLOGIA:**

**LINK ENTRE FATOS E ACONTECIMENTOS (1300 E 1937)**

**Recife  
2023**

Incentivo:



Secretaria  
de Cultura



## 18. - Morfologia: link entre fatos e acontecimentos (1300 e 1937)

A evolução do homem, e da humanidade, pode ser avaliada usando-se do estudo da Música, Cultura, Artes e Ciências abaulando ampla gama de comportamentos que o gênero humano desenvolveu para produzir, fazer. **Em nosso caso sugerimos a utilização de material complementar, ao livro *Bandas de Frevo*, disponibilizado para download gratuito:**

<https://catalogobandasdemusicape.wordpress.com/linha-do-tempo/>  
<https://catalogobandasdemusicape.wordpress.com/quadros-de-raciocinio/>  
<https://catalogobandasdemusicape.wordpress.com/arquivos-banda-de-frevo/>

### Fatos representativos da evolução, local, nacional e da humanidade

**1025 - Guido d'Arezzo**, criador da notação moderna, com a criação do tetragrama, encerrando com o uso de neumas na História da Música, e batizou as notas musicais com os nomes que conhecemos.

**1300-1600 - Renascimento** entre o século XIV e meados do século XVII.

**1365 – Regimento Janízaro**, criado no Império Otomano, origem das Bandas de Música com formação militar.

**1415-1500 - Grandes Navegações de Portugal**, ocupou 06 colônias.

**1450-1455 - Johannes Gutenberg** promoveu a maior mudança na comunicação de conhecimento. Inventor, gravador e gráfico do Sacro Império Romano-Germânico, ele mudou todo processo de produção de impressos, tornando possível a produção de mais livros por tiragem, multiplicação do acesso ao livro como objeto, e sua técnica foi espalhada e ampliada pelo mundo ocidental. Com isso mais pessoas passaram a ler, analisar e pensar, sobretudo: Filosofia, Ciência, Arte e Religião.

**1666-1889 - Cortejo do Rei do Congo**. Recife, origem dos Maracatus Nação.

**1685-1815 - Iluminismo**, Movimento chamado Era da Razão. Influenciou na política, filosofia, ciência e comunicação, inicialmente na Europa, depois no Ocidente. Nas Américas foi usado como impulso para mudança de parâmetros.

**1720 – Música Janízaro**, e sua estrutura instrumental passaram a influenciar a música europeia. As Bandas Militares foram criadas observando os Janízaros.

**1760-1840 - I Revolução Industrial**, mudança do processo produtivo, deixa a manufatura para a produção em fábricas utilizando máquinas.

**1776 - Revolução Americana**. O 1º evento impulsionado pela amplitude dos iluministas que utilizaram livros para comunicar conceitos de separação da Coroa britânica, baseados no Iluminismo, para os colonos dos EUA.

**1789 - Revolução Francesa**, baseada em ideias Iluministas que mudaram a organização social do mundo ocidental. Esse fato e os sucessivos a Queda da Bastilha também influenciaram o ritmo da vida na colônia do Brasil.

**1800 - Maracatu Nação Elefante** (fundação).

**1801 - Conspiração dos Suassunas**, em Itambé (início para outras revoltas pela independência de Pernambuco da Coroa de Portugal).

**1804-1814 - Napoleão Bonaparte** assume a Revolução, tenta se fazer como imperador da Europa, mas cada nação que invadiu se virou contra ele na medida que desenvolveram valores nacionalista e culturais.

**1808-1822 - Família Real de Portugal fugiu para o Brasil**, possível invasão de Napoleão Bonaparte a Portugal; a Banda de Música Real veio com o exército.

**1811 - Banda Militar**, surgiu por meio de decreto do Império ordenando que todo Regimento de Infantaria tivesse Banda de Música com a formação específica, da quantidade de músicos. Aos poucos o formato instrumental adquiriu a sonoridade, e timbre, do que chamamos Banda de Frevo (pag. 41).

**1815 - Consulado Americano no Recife**. Sendo hoje o posto de representação diplomática americano mais antigo do Brasil. (Obs.: eles apoiaram a Revolução Pernambucana de 1817).

**1817 - Revolução Pernambucana**. Movimento separatista, deseja a separação do Brasil de Portugal, eclodiu em luta e atingiu o processo revolucionário.

**1821 - Convenção de Beberibe**. Pernambuco foi a 1ª província a se separar de Portugal por 11 meses antes da Independência do Brasil de Portugal (1822), expulsou o exército português. Pernambuco quase virou um país.

**1822 - Independência do Brasil**. Processo entre 1821 a 1825, colocou em acirrada oposição o Reino do Brasil e o Reino de Portugal. As Cortes Gerais e Extraordinárias de Portugal, instaladas em 1820, como uma consequência da Revolução Liberal do Porto, tinham como objetivo reduzir novamente o Brasil ao seu antigo estatuto colonial, aqui motivou o movimento da Independência.

**1824 - Confederação do Equador**. Movimento autonomista, que surgiu como reação 1ª Constituição que era de tendência Absolutista e centralizadora para o império. A repressão foi a mais forte, Pernambuco perdeu 98 mil km<sup>2</sup>, vários líderes foram enforcados outros fuzilados.

**1824 - Maracatu Nação Estrela Brilhante de Igarassu** (fundação).

**1825 - Banda o Quarto, 4º Batalhão de Artilharia, depois Brigada Militar** (av. Dantas Barreto, Pátio do Paraíso). Criado como resposta a Confederação do Equador (1824). Movimento separatista. Executou Frei Caneca um dos líderes.

**1825 - Diário de Pernambuco, fundado** pelo tipógrafo Antonino José de Miranda Falcão. É mais velho jornal em circulação da América Latina.

**1827 - Criada a Faculdade de Direito.** A Faculdade de Direito foi o mais expressivo centro de pesquisa e de produção de estudos e obras no Recife.

**1831-1922 - Banda de Música Espanha, Corpo da Guarda Nacional.** Organização paramilitar, criada por Lei Imperial 18/08/1831, com ramificações no Brasil. No Recife (ficava na Rua Marquês do Recife com Av. Dantas Barreto).

**1834 - Clarinete baixo.** Melhoramento, primeira invenção Adolphe Sax.

**1848 - Revoluções** em países ocidentais passavam a questionar o poder das monarquias. Surgiu o conceito da Europa das Nações (primavera dos povos).

**1848 - Curica,** fundada a primeira Banda de Música civil, em funcionamento.

**1848-1850 - Revolução Praieira** (movimento separatista). Também reprimida. Veremos os resultados mais à frente.

**1841-1846 - Adolphe Sax criou o Saxofone** para Bandas Militares, desenhou, patenteou e produziu toda a família de saxofones, do soprano ao contrabaixo.

**1855 - Casa de Detenção do Recife.** Fechou em 1973.

**1860-1880 - Escola do Recife.** Movimento intelectual poético, crítico, filosófico, sociológico, folclórico e jurídico encabeçado por Tobias Barreto.

**1864-1870 - Guerra do Paraguai,** negros soldados, mas não cidadãos livres.

**1870 - Choro,** modo de tocar criado por Joaquim Callado, flautista mulato, RJ.

**1870-1945 - II Revolução Industrial.** Desenvolvimentos na indústria química, elétrica, petróleo e aço.

**1889-1930 - República Velha** (autoritarismo, desigualdade social, oligarquias).

**1890-1937 - Criminalização da Capoeira,** pena de seis meses.

**1935 - Federação Carnavalesca do Recife,** criada para disciplinar, centralizar, regulamentar o carnaval de Pernambuco. Entidade privada criada por Mário Melo (intelectual), Arnaldo e Oscar Moreira Pinto (Radio Clube), Natividade e Rafael Fischer (Companhia de Bondes do Recife) e a família Vitta. Durante anos a instituição participou e organizou o carnaval de todo o estado, era reconhecida como entidade de utilidade pública.

**1936 - Capoeira,** fim da perseguição, sai da ilegalidade, posteriormente aceita como Educação Física, reconhecida como modalidade desportiva. A Bahia exportou para o mundo grandes mestres de capoeira (Bimba, Pastinha João Grande e Pequeno). Em Pernambuco, infelizmente, a perseguição foi eficiente e a Capoeira aqui existente foi apagada.