



Arthur BigHead

(pesquisador, músico, produtor cultural)

- Bacharel e professor em Filosofia -

Banda de Frevo

(um modelo para pensar)

23

CULTURA HÍBRIDA, FOLKLORE MESTIÇO

Recife

2023

Incentivo:



Secretaria
de Cultura



23. - Cultura Híbrida, Folklore Mestiço

Cultura (significado)

Conceito amplo que reuni conjunto de tradições, crenças e costumes de determinado grupo social. Ela é repassada através de ritos (comunicação que possibilita a reprodução entre gerações seguintes). Cultura em Sociologia, e Antropologia, é uma rede de compartilhamento de símbolos, significados e valores de um grupo ou sociedade.

A palavra cultura vem da origem latim, **colere**, que significa cuidar, cultivar e crescer. O termo também está associado a outras palavras, como a agricultura, que trata do cultivo e crescimento das plantações. Os elementos que compõem uma cultura são compartilhados pelos membros da sociedade, criando-se, assim, uma identidade. A cultura está relacionada diretamente à geração do conhecimento e ao exercício do pensamento, valores essenciais para o desenvolvimento da sociedade. Assim, a cultura é importante na formação pessoal, moral e intelectual do indivíduo e no desenvolvimento da sua capacidade de relacionar-se com o próximo.

Cultura Brasileira

O substrato básico da cultura brasileira formou-se durante os séculos de colonização, quando ocorreu a fusão primordial entre as culturas dos indígenas com europeus, principalmente portugueses. Num segundo momento houve hibridação com povos oriundos da África subsaariana (ou África Negra, 48 estados do continente africano ao sul do Deserto do Saara). Existem diferentes grupos étnicos com elementos culturais distintos (dialetos, danças, religiões, etc.). Essa diversidade étnica gerava conflitos entre diferentes grupos.

A miscigenação básica (indígenas com europeus) ganhou a hibridação (entre povos oriundos da África subsaariana). Da mistura entre essas etnias nasceu o povo e a cultura brasileira, com expressões originais na música popular, literatura, culinária, festas tradicionais nacionais, como o Carnaval, festas tradicionais locais (ligadas ao regionalismo e Folklore). A cultura de um povo se caracteriza como um modelo comportamental, integrando segmentos sociais e gerações à medida que o indivíduo se realiza como pessoa e expande suas potencialidades. É um agente de identificação pessoal e social.

Cultura e Folklore

Cultura enquanto conceito, engloba aspectos do Folklore tornando-se muito amplo, pois reúne comportamentos, símbolos e práticas sociais. A cultura é compreendida como os comportamentos, tradições e conhecimentos de um determinado grupo social, incluindo a língua, as comidas típicas, as religiões, música local, artes, vestimenta, entre inúmeros outros aspectos.

Herança Indígena

A influência indígena se deu através do gosto pela música, dança, arte plumária, cestaria, cerâmica, tecelagem e a pintura corporal. A música é utilizada em ocasiões especiais como nos ritos de guerra, nas festas de plantação, colheita e nos ritos de iniciação. A culinária brasileira herdou vários hábitos e costumes da cultura indígena. Utilização da mandioca e seus derivados (farinha de mandioca, beiju, polvilho), consumo de peixes, consumo de cupuaçu, graviola, açaí, caju, buriti, milho, palmito, batata e inhame. Influência em palavras usuais: Ibirapuera, Jericoacoara, Pernambuco, Tainá e Cauã. E o costume de tomar banhos diários.

Herança africana

A influência afro-brasileira está presente em expressões como: Samba, Jongo, Carimbó, Maxixe, Maculelê, Maracatu, Frevo e Afoxé. Uso de instrumentos de percussão: Atabaque, Alfaia, Berimbau e Tambor. Uso de pimentas, leite de coco e azeite de dendê. Além disso, foi com eles que descobrimos o feijão preto e a famosa feijoada, acarajé, vatapá, caruru. E o uso de palavras de origem africana: cachimbo, muvuca, macumba, candomblé, cachaça, dendê, fubá, quitanda, moleque, denço, fuleiro, maluco, mingau, ginga.

Herança branca

Com a possibilidade de invasão de Portugal pelos Exércitos de Napoleão Bonaparte a corte portuguesa veio para o Brasil (1808-1821), o que mudou o ritmo de nossa História. Herdamos às duas festas mais importantes do Brasil, o carnaval e as festas juninas. Além destas, vários folguedos regionalistas como as cavalhadas, o bumba-meu-boi, o fandango e a farra do boi denotam grande influência portuguesa. Arte, culinária e arquitetura são outros exemplos da influência lusitana na formação da cultura brasileira. A unidade da língua portuguesa, falada em todo o território brasileiro, apesar das suas variações regionais, no Brasil, é um elemento de integração nacional. E uso de algumas palavras: zebra, mosquito, albatroz, jangada, bambu, copo, churrasco.

Folklore - Palavra composta (folk + lore) criada em 1846, pelo arqueólogo inglês William John Thoms, estudioso da cultura popular, que uniu as palavras:

- **“folk”**, que em português significa povo, popular;
- **“lore”**, cultura, saber.

Forma coletiva ou individual de reproduzir costumes e tradições de um povo transmitidos de geração para geração. Todos os elementos componentes da cultura popular, enraizados na tradição desse povo, são parte do Folclore, ou conjunto de costumes, lendas, provérbios, manifestações artísticas que

preservam um grupo populacional, por meio da tradição oral. Como estudo ele mapeia características específicas que identificam um povo.

O Folklore É composto por um conjunto de conceitos oriundos dos elementos que fazem parte da **cultura popular** e tem como símbolos as festas, danças, ritmos, jogos, lendas e credences tradicionais. Podemos entender **folklore** nas manifestações da **cultura popular** que caracterizam a identidade social de um povo. Desde agosto de 1965, a data, sendo celebrada em todo o mundo, passou a fazer parte do calendário brasileiro. Agregada as diferentes expressões há uma música característica, identitária no Folklore.



Música do Brasil (Mapeamento, Lito Viana, 1989)