

(Decretos sobre formação instrumental para Bandas Militares no Brasil)

Em Pernambuco, os formatos de timbres entre a disposição e tipo de instrumento tornou possível que a mesma formação da Banda de Música também fosse reconhecida como **Banda de Frevo**

Decreto 20/08/1802	Flautim, clarinete I, 1.º clarinete II, 1.º clarinete II, trompas I-II, fagote I, zabumba (bumbo), prato, caixa de rufo.
Carta Régia 09/1811	Regulou pagamento da Música do Regimento de Infantaria de Linha do Recife, Capitania de Pernambuco.
Decreto 11/12/1817	Requinta, flautim, clarinete I (mestre), 1.º clarinete II, 2.º clarinete II, 1.º clarinete II, trompas I-II, clarim I, clarim II, clarinete III, fagote I, fagote II, trombone ou serpente, caixa, bombo.
Decreto em 1848	Flautim, Clarineta, Requinta, Trompa, Trombão, Clarim, Piston, Ophicleide, Pratos, Cornetas de chaves, Bocal, Árvore de companhias, Triângulo de aço, Atabales, Bombo pronto, Maceta do dito.
Decreto 23/07/1873	Flautins, Flautas, Requintas, Clarinetas, Pistões, Trompas, Trombones, Saxofones, Oficleides, Baixos Bombardões, Árvore de campainha, Caixa de rufo de metal, Pratos de música, pares Triângulos de aço com forrinho, Bombo pronto com coroa imperial, Macete para bombo.

Formação citada por Valdemar de Oliveira

Artigo 1945 síntese	1 Requinta, 3 Clarinetes, 3 Saxofones, 3 Pistons, 10 Trombones, 2 Hornes, 3 Baixos tubas, 2 Taróis, 1 Surdo 'O frevo e o passo de PE' (Valdemar de Oliveira, artigo – 1945).
---------------------	---

Catálogo da Casa Comercial a Minerva, de 1872

Venda de partes e partituras para bandas de música (anúncio)

Partes e Partituras de dobrados, marchas, quadrilhas, polcas, schottisches, valsas, redovas, polonesas, mazurcas, varsovianas, aberturas e fantasias.

Obs.: Todas as partituras eram seguidas da expressão “para Banda Militar”;

Obs.: Todos os **compositores** eram todos **estrangeiros**:

“E Marie, Léon Chic, Donard, Brunet, Coutner, J. Kufner, J. Ascher, Passloup, Blanchetaux, G. Fisher, Offenbach e muitos outros” (A Minerva, 1872, p. 66-67).