

## Banda Militar Otomana (música janízaro) Império Otomano (1299 – 1922)

Em **1365**, foi criado o grupamento Janízaro (nova força, novo soldado). Eram considerados a elite militar dos turcos, otomanos, e nesse grupamento foi criado corpo de músicos (**mehter**).

**Mehteran** (Banda Militar Otomana, oriunda dos grupamentos janízaros)

A banda militar otomana é a mais antiga banda militar registrada no mundo. Onde quer que o inimigo fosse atacado, a banda militar tocava para motivar os soldados turcos e desmoralizar o inimigo.

Os europeus compreenderam a importância do mehter (músico) e passaram a formar **mehter** nos seus próprios exércitos. Perceberam a força exercida pela música e o profundo poder da **Mehteran** (Banda Militar Otomana) de afetar os sentimentos e significados nativistas fortalecendo a vontade para lutar.

Os grupos Mehter foram estabelecidos nos exércitos da Polónia, Áustria, Rússia, Prússia e França, lançando as bases para as bandas militares na Europa.

Em **1720**, a música janízaro apareceu na Europa. Nesse ano passou a ser admitida pelo exército do polonês Augusto II. A releitura feita pelos europeus tornou o som mais incisivo.

**Compositores europeus que mostram em suas interpretações a influência, em suas obras, que receberam da música Janízaro:**

**Haydn** (1732/1809)

**Mozart** (1756/1791)

**Beethoven** (1770/1827)

Período/décadas	Dados para concepção histórico-cognitiva
<b>1760/1840</b> fábricas	I Revolução Industrial da manufatura para fábricas (e máquinas);
<b>1802/1814</b> decretos	Formação instrumental Bandas Militares no Brasil (Império);
<b>1830/1930</b> unindo	Instrumentistas, capoeiras, Clubes Pedestres (afrodescendentes);
<b>1841/1846</b> saxofones	Adolphe Sax criou o Saxofone para Bandas Militares, desenhou, patenteou e produziu a família de saxes do soprano ao contrabaixo;
<b>1848/1930</b> fundação	Bandas Filarmônicas, 42 criadas em municípios de Pernambuco;
<b>1850/1890</b> timbres	Amplificação de sonoridades identificadoras de ambiência de raiz;
<b>1860/1890</b> auge	Disputa, capoeiras partidários de duas Bandas Militares (Recife);
<b>1860/1945</b> mercado	II Revolução Industrial (química, elétrica, petróleo, aço);
<b>1890/1930</b> de rua	Frevo: tocado em movimento, com o povo, em locais abertos;
<b>1890/1937</b> crime	Prática da capoeira criminalizada no Brasil (pena de 06 meses);
<b>1905/1920</b> formação	Período de migração dos músicos e capoeiras para Clubes Pedestres;
<b>1923/1944</b> tecnologia	Gravação de Frevo (RJ), Rádio Clube, Felinho criou as Variações.

Incentivo: