

(Século XVII – Nova Música)

Mundialização do Africanismo (século XVII – Nova Música)		
Ano	Estilo	Local
1600	Habanera	Cuba
1620	Capoeira	Brasil

(Século XIX – Nova Música)

Mundialização do Africanismo		
Ano	Estilo	Local
1800	Maracatu	Brasil
1870	Choro	Brasil
1870	Maxixe	Brasil
1880	Tango	Argentina
1890	Work Songs, Ragtime, Blues, Spirituals	EUA

(Século XX – Nova Música)

Mundialização do Africanismo		
Ano	Estilo	Local
1900	Rumba	Cuba
1907	Frevo	Brasil
1910	Jazz	EUA
1916	Samba	Brasil
1930	Merengue	República Dominicana
1930	Swing e Big Bands	EUA
1937	Mambo	Cuba
1945	Bebop e Hard Bebop	EUA
1948	Cha cha cha	Cuba
1949	Cool Jazz e Soul Jazz	EUA
1960	Salsa Nova York	EUA
1960	Free Jazz e Latine Jazz	EUA
1970	Jazz Fusion e Jazz Rock	EUA

Características do Jazz

Características, em comum, presentes entre diferentes estilos de Jazz		
Liberdade criativa	Improviso	Experimentação
Interpretação individual	Criatividade coletiva	Ritmos não lineares
Síncope	Swing	Sonoridade dançante

Incentivo: